

木村 愛子（ソプラノ）

千葉県出身。藤原歌劇団正団員。昭和音楽大学声楽学科卒業。日本オペラ振興会育成部修了。その高く澄んだ明るい声には定評がある。第五回東京国際声楽コンクール入選。第98回横浜市緑区音楽新人演奏会優秀賞、緑区長賞受賞。これまでオペラやオペレッタの他、宗教曲ソリスト等務める。

別府 真也（バリトン）

北九州市出身。千葉大学工学部卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。ロータリー財団の奨学生として渡伊。ミラノ音楽院で学び「結婚手形」、「愛の妙薬」に出演する。帰国後も藤原歌劇団を中心に多数のオペラに出演。第3回横浜国際音楽コンクール声楽部門第1位。第8回ペーザロ市国際コンクール第3位。声楽を三浦克次、小針絢子、C.ヴァンニーニ、G・ロールミ、L・マルツアガリアの各氏に師事。藤原歌劇団団員。

小林 未奈子（ソプラノ）

千葉大学卒業（公財）日本オペラ振興会オペラ歌手育成部30期修了。研修中イタリアセルヴィアツツァーノ市内演奏会に出演。修了公演オペラ『ラ・チエッキーナ』チエッキーナ役でオペラデビュー。文化庁人材育成公演『魔笛』童子役、東総『カルメン』ミカエラ役等で好評を得る。日本オペラ協会『春琴抄』芸者鳶子役、『静と義経』白拍子役に出演。声楽を高木智子、三浦克次の諸氏に師事。藤原歌劇団団員、日本オペラ協会会員。

指導・出演 三浦 克次（バス・バリトン）

新潟県出身。明治大学法学部卒業後、東京声専音楽学校（現、昭和音楽大学）卒業。藤原歌劇団『仮面舞踏会』でデビュー後、国際ロータリー財団の奨学生としてローマに留学。藤原歌劇団・新国立劇場の数多くのオペラ公演にバスで出演。その後、五島記念文化財団奨学生として再度ローマで学ぶ。海外では、スルモーナ市立劇場『秘密の結婚』、ローマのヴァッレ劇場『アディーナ』、コモのソチアーレ劇場『オリーヴォとパスクワーレ』、オーストラリアのキャンベラ『かぐや姫』、ニューヨーク・カーネギーホールでのベートーヴェン『第九』に出演。2002年のリサイタル後は、バス・バリトンに転向し、エスカミーリョ、シャープレス、スカルピア、ジェルモンなどにレパートリーを広げている。宗教曲や『第九』のソリストとしても活躍し、NHKニューイヤー・オペラコンサートにも出演。バスティアニーニ国際声楽コンクール第3位、第5回村松賞、第21回ジロー・オペラ賞受賞。藤原歌劇団団員。昭和音楽大学、日本オペラ振興会歌手育成部講師。千葉市在住。

<http://miura.music-web.info>

Gioia Concerto '19

7.9(火)

開演 15:00 ~ (開場 14:30)

亀戸文化センター カメリアホール

歌

岩尾 明子	鈴木 裕子
瓜生 智美	常川 善憲
大川 紀子	中村 帆花
鬼木 麻衣	中村 順子
梶 圭子	中道 保子
木村 愛子	常野 正継
工藤 裕子	日高 典子
小林 孝一	藤村 修
小林 未奈子	古谷 光文
佐藤 允彦	別府 真也
坂本 純子	本岡 美紀
桜庭 美恵子	吉村 花
鈴木 紀久代	和田 恵子

ピアノ伴奏

桜井 智子 S	小林 浩子 K	大木 雅子 O
森 真実 M	白河 俊平 Si	桜庭 芳代子 Sa

ヴァイオリン

長井 紗 澤田 香萌

コントラバス

篠崎 和紀

プログラム

1. 全員合唱	S	ケ・サラ	15. 和田 恵子	S	子等を思ふ歌	山上憶良作詞 信時潔作曲
2. 鈴木 紀久代	K	オペラ「フィガロの結婚」より 恋とはどんなものかしら オペラ「ジャンニ・スキッキ」より 私のお父さん			オペラ「イル・トロヴァトーレ」より おだやかな夜	ヴェルディ
3. 工藤 裕子	O	落葉松	16. 小林 孝一	S	主よ人の望みのよろこびよ マンマ	バッハ イタリア民謡
		オペラ「トスカ」より 歌に生き、愛に生き			ヴァイオリン(澤田 香萌)	
4. 常野 正継	M	セレナーデ 忘れな草	17. 本岡 美紀	O	ねむの木の子守歌	美智子上皇后作詞 山本正美作曲
5. 坂本 純子	M	非難			オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」より 愛は小さな泥棒	モーツアルト
		オペラ「カプレーティとモンテッキ」より ああ、幾たびか	18. 中村 帆花	O	悲しくなったときは オペラ「フィガロの結婚」より とうとう嬉しい時が来た～恋人よここに	寺山修司作詞 中田喜直作曲
6. 桜庭 美恵子	Sa	「ほしとたんぽぽ」より たいりょう わらい オペラ「夢遊病の女」より おお花よ、お前に会えるとは思わなかった	19. 梶 圭子	S	愛の短い物語	モーツアルト
		金子みすゞ作詞 中田喜直作曲			オペラ「アドリアーナ・ルクヴルール」より 私は創造の神の卑しい召使です	ピッチーニ
7. 大川 紀子	S	霧と話した スペインの女	20. 古谷 光文	S	オペラ「ドン・カルロ」より	チレア
8. 岩尾 明子	S	アヴェ・マリア 私を泣かせてください ヴァイオリン(長井 紘)	二重唱(三浦 克次)		二重唱(三浦 克次) 我らの胸に友情を	ヴェルディ
9. 瓜生 智美	Si	オペラ「ノルマ」より 清らかな女神よ	21. 吉村 花	O	赤とんぼ	三木露風作詞 山田耕筰作曲
10. 常川 善憲	S	ああ 私のやさしい情熱が オペラ「ラ・ポエーム」より 二重唱(三浦 克次) 第四幕 もうミミは帰ってこない			オペラ「友人フリツツ」より この僅かな花を	マスカーニ
11. 中村 賴子	S	オペラ「奥様女中」より 愛らしい女たちよ 忘れな草	22. 鬼木 麻衣	M	さくら横ちょう	加藤周一作詞 中田喜直作曲
12. 中道 保子	S	しあわせよカタツムリにのって アルプスの羊飼いの娘	23. 鈴木 裕子	M	オペラ「ポントの王ミトリダーテ」より 愛する人よ、あなたから遠く離れ	モーツアルト
13. 日高 典子	S	私を傷つけるのをやめるか オペラ「イドメネオ」より そよ吹く風			オペラ「ブルスキー・ノイ」より ああ、お慕いする魂に	ロッシーニ
14. 藤村 修	K	コンサート用アリア この美しい御手と瞳のために(K.612) コントラバス(篠崎 和紀)	24. 佐藤 允彦	M	瞳	薩摩忠作詞 小林秀雄作曲
					オペラ「カルメン」より 花の歌	ビゼー
					オペラ「ラ・ポエーム」より	
			三重唱(別府 真也／三浦 克次) 第一幕 この「紅海」のやつは		ピッチーニ	
			25. 木村 愛子	O	演奏会アリア すてきな春に	峯陽作詞 小林秀雄作曲
					オペラ「つばめ」より	
					ドレッタの美しい夢	ピッチーニ
			26. 別府 真也	O·M	オペラ「トスカ」より テ・デウム	ピッチーニ
			27. 小林 未奈子	S	オペラ「椿姫」より	ヴェルディ
					二重唱(三浦 克次) ヴィオレッタとジエルモンの2重唱	
			28. 全員合唱	S	花は咲く	岩井俊二作詞 菅野よう子作曲

休憩