

### 木村 愛子 (ソプラノ)

千葉県出身。藤原歌劇団正団員。昭和音楽大学声楽学科卒業。日本オペラ振興会育成部修了。その高く澄んだ明るい声には定評がある。第五回東京国際声楽コンクール入選。第98回横浜市緑区音楽新人演奏会優秀賞、緑区長賞受賞。これまでオペラやオペレッタの他、宗教曲ソリスト等務める。

### 別府 真也 (バリトン)

北九州市出身。千葉大学工学部卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。ロータリー財団の奨学生として渡伊。ミラノ音楽院で学び「結婚手形」、「愛の妙薬」に出演する。帰国後も藤原歌劇団を中心に多数のオペラに出演。第3回横浜国際音楽コンクール声楽部門第1位。第8回ペーザロ市国際コンクール第3位。声楽を三浦克次、小針絢子、C・ヴァンニーニ、G・ロールミ、L・マルツァガリアの各氏に師事。藤原歌劇団団員。

### 小林 未奈子 (ソプラノ)

千葉大学卒業 (公財) 日本オペラ振興会オペラ歌手育成部30期修了。研修中イタリアセルヴァツァーノ市内演奏会に出演。修了公演オペラ『ラ・チェッキーナ』チェッキーナ役でオペラデビュー。文化庁人材育成公演『魔笛』童子役、東総『カルメン』ミカエラ役等で好評を得る。日本オペラ協会『春琴抄』芸者薫子役、『静と義経』白拍子役に出演。声楽を高木智子、三浦克次の諸氏に師事。藤原歌劇団団員、日本オペラ協会会員。

### 指導・出演

#### 三浦 克次 (バス・バリトン)

新潟県出身。明治大学法学部卒業後、東京声専音楽学校 (現、昭和音楽大学) 卒業。藤原歌劇団『仮面舞踏会』でデビュー後、国際ロータリー財団の奨学生としてローマに留学。藤原歌劇団・新国立劇場の数多くのオペラ公演にバスで出演。その後、五島記念文化財団奨学生として再度ローマで学ぶ。海外では、スルモーナ市立劇場『秘密の結婚』、ローマのヴァッレ劇場『アディーナ』、コモのソチアーレ劇場『オリーヴォとパスクワレ』、オーストラリアのキャンベラ『かぐや姫』、ニューヨーク・カーネギーホールでのベートーヴェン『第九』に出演。2002年のリサイタル後は、バス・バリトンに転向し、エスカミリーヨ、シャープレス、スカルピア、ジェルモンなどにレパートリーを広げている。宗教曲や『第九』のソリストとしても活躍し、NHKニューイヤー・オペラコンサートにも出演。バスティアニニ国際声楽コンクール第3位、第5回村松賞、第21回ジロー・オペラ賞受賞。藤原歌劇団団員。昭和音楽大学、日本オペラ振興会歌手育成部講師。千葉市在住。

<http://miura.music-web.info>

# Gioia Concerto '19

7.9 (火)

開演 15:00 ~ (開場 14:30)  
亀戸文化センター カメリアホール

### 歌

岩尾 明子	鈴木 裕子
瓜生 智美	常川 善憲
大川 紀子	中村 帆花
鬼木 麻衣	中村 頼子
梶 圭子	中道 保子
木村 愛子	常野 正継
工藤 裕子	日高 典子
小林 孝一	藤村 修
小林 未奈子	古谷 光文
佐藤 允彦	別府 真也
坂本 純子	本岡 美紀
桜庭 美恵子	吉村 花
鈴木 紀久代	和田 恵子

### ピアノ伴奏

桜井 智子 S	小林 浩子 K	大木 雅子 O
森 真実 M	白河 俊平 Si	桜庭 芳代子 Sa

### ヴァイオリン

長井 紘 澤田 香萌

### コントラバス

篠崎 和紀

プログラム

1. 全員合唱 S ケ・サラ フォンタナ
2. 鈴木 紀久代 K オペラ「フィガロの結婚」より  
恋とはどんなものかしら  
オペラ「ジャンニ・スキッキ」より  
私のお父さん モーツァルト
3. 工藤 裕子 O 落葉松 野上彰作詞 小林秀雄作曲  
オペラ「トスカ」より 歌に生き、愛に生き プッチーニ
4. 常野 正継 M セレナーデ シューベルト  
忘れな草 クルティス
5. 坂本 純子 M 非難 ロッシーニ  
オペラ「カプレーティとモンテッキ」より  
ああ、幾たびか ベッリーニ
6. 桜庭 美恵子 Sa 「ほしとたんぼぼ」より  
たいりょう わらい 金子みすゞ作詞 中田喜直作曲  
オペラ「夢遊病の女」より  
おお花よ、お前に会えるとは思わなかった ベッリーニ
7. 大川 紀子 S 霧と話した 鎌田忠良作詞 中田喜直作曲  
スペインの女 キアーラ
8. 岩尾 明子 S アヴェ・マリア バッハ＝グノー  
私を泣かせてください ヘンデル  
ヴァイオリン(長井 紘)
9. 瓜生 智美 Si オペラ「ノルマ」より  
清らかな女神よ
10. 常川 善憲 S ああ 私のやさしい情熱が  
オペラ「ラ・ボエーム」より  
二重唱(三浦 克次) 第四幕 もうミミは帰ってこない プッチーニ
11. 中村 頼子 S オペラ「奥様女中」より  
愛らしい女たちよ  
忘れな草 パイズィエツロ  
クルティス
12. 中道 保子 S しあわせよカタツムリにのって  
アルプスの羊飼いの娘 やなせたかし作詞 信長貴富作曲  
ロッシーニ
13. 日高 典子 S 私を傷つけるのをやめるか  
オペラ「イドメネオ」より  
そよ吹く風 スカルラッティ  
モーツァルト
14. 藤村 修 K コンサート用アリア  
この美しい御手と瞳のために(K.612) モーツァルト  
コントラバス(篠崎 和紀)

休憩

15. 和田 恵子 S 子等を思ふ歌 山上憶良作詞 信時潔作曲  
オペラ「イル トロヴァトーレ」より  
おだやかな夜 ヴェルディ
16. 小林 孝一 S 主よ人の望みのよろこびよ バッハ  
マンマ イタリア民謡  
ヴァイオリン(澤田 香萌)
17. 本岡 美紀 O ねむの木の子守歌 美智子上皇后作詞 山本正美作曲  
オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」より  
愛は小さな泥棒 モーツァルト
18. 中村 帆花 O 悲しくなったときは 寺山修司作詞 中田喜直作曲  
オペラ「フィガロの結婚」より  
とうとう嬉しい時が来た～恋人よここに モーツァルト
19. 梶 圭子 S 愛の短い物語 プッチーニ  
オペラ「アドリアーナ・ルクヴルール」より  
私は創造の神の卑しい召使です チレア
20. 古谷 光文 S オペラ「ドン・カルロ」より  
二重唱(三浦 克次) 我らの胸に友情を ヴェルディ
21. 吉村 花 O 赤とんぼ 三木露風作詞 山田耕筰作曲  
オペラ「友人フリッツ」より  
この僅かな花を マスカーニ
22. 鬼木 麻衣 M さくら横ちよう 加藤周一作詞 中田喜直作曲  
オペラ「ポントの王ミトリダーテ」より  
愛する人よ、あなたから遠く離れ モーツァルト
23. 鈴木 裕子 M オペラ「ブルスキーノ氏」より  
ああ、お慕いする魂に  
瞳 ロッシーニ  
薩摩忠作詞 小林秀雄作曲
24. 佐藤 允彦 M オペラ「カルメン」より  
花の歌 ビゼー  
オペラ「ラ・ボエーム」より  
三重唱(別府 真也／三浦 克次) 第一幕 この「紅海」のやつは プッチーニ
25. 木村 愛子 O 演奏会アリア すてきな春に 峯 陽作詞 小林秀雄作曲  
オペラ「つばめ」より  
ドレッタの美しい夢 プッチーニ
26. 別府 真也 O・M オペラ「トスカ」より  
テ・デウム プッチーニ
27. 小林 未奈子 S オペラ「椿姫」より ヴェルディ  
二重唱(三浦 克次) ヴィオレッタとジェルモンの2重唱
28. 全員合唱 S 花は咲く 岩井俊二作詞 菅野よう子作曲