

- | | | | |
|------------|---|---|----------------------------|
| 23. 森 富士子 | K | オペラ「トゥーランドット」より
お聞きください王子様
パッラータ | ブッチーニ
マスカーニ |
| 24. 熊谷 真梨子 | K | 誰かがちいさなベルをおす
口づけ | やなせたかし作詞 木下牧子作曲
アルディーティ |
| 25. 別府 真也 | K | オペラ『アンドレア・シェニエ』より
祖国の敵 | ジオルダーノ |
| 26. 五十嵐 尚子 | K | オペラ「蝶々夫人」より
ある晴れた日に
可愛い坊や(蝶々さんの死) | ブッチーニ |
| 27. 三浦 克次 | S | 最後の歌 | トスティ |
| 28. 全員合唱 | S | 花は咲く | 菅野よう子 |

指導・出演
三浦 克次 (バス・バリトン)

新潟県出身。明治大学法学部卒業後、東京声専音楽学校(現、昭和音楽大学)卒業。
藤原歌劇団『仮面舞踏会』でデビュー後、国際ロータリー財団の奨学生としてローマに
留学。藤原歌劇団・新国立劇場の数多くのオペラ公演にバスで出演。
その後、五島記念文化財団奨学生として再度ローマで学ぶ。
海外では、スルモーナ市立劇場『秘密の結婚』、ローマのヴァッレ劇場『アディーナ』、コモ
のソチアーレ劇場『オリヴィオとパスクワレ』、オーストラリアのキャンベラ『かぐや姫』、
ニューヨーク・カーネギーホールでのベートーヴェン『第九』に出演。2002年のリサイタル
後は、バス・バリトンに転向し、エスカミーリョ、シャープレス、スカルピア、ジェルモンな
どにレパートリーを広げている。宗教曲や『第九』のソリストとしても活躍し、NHKニュー
イヤール・オペラコンサートにも出演。バ스티アニーニ国際声楽コンクール第3位、第5回
村松賞、第21回ジロー・オペラ賞受賞。藤原歌劇団団員。昭和音楽大学・大学院、日本オ
ペラ振興会歌手育成部講師。千葉市在住。<http://miura.music-web.info>

次回予定
第2回 “Gioia” Concerto
2019年6月29日(土)
亀戸文化センター カメリアホール

“Gioia” Concerto

2018.7.20.FRI

開演 15:00 ~ (開場 14:30)
亀戸文化センター カメリアホール

出演

五十嵐 尚子	石井 揚子	岩尾 明子	瓜生 智美
大川 紀子	鬼木 麻衣	梶 圭子	菊池 真紗子
熊谷 真梨子	工藤 裕子	小林 孝一	坂本 純子
桜庭 美恵子	鈴木 裕子	相臺 志浩	中村 頼子
中道 保子	成田 秀雄	仁木 綾音	藤村 修
別府 真也	森 富士子	吉村 花	和田 恵子

ピアノ伴奏

桜井 智子 S 小林 浩子 K 白河 俊平 S 大木 雅子 O 森 真実 M

プログラム

1. 全員合唱 S ケ・サラ フォンターナ
2. 工藤 裕子 K スタンド・アローン 小山薫堂作詞 久石譲作曲
オペラ「ラ・ボエーム」より
ムゼッタのワルツ(私が街を歩けば) プッチーニ
3. 坂本 純子 K 約束 ロッシーニ
オペラ「カルメン」より
何を恐れる事がありましょう ビゼー
4. 桜庭 美恵子 S こだまでしょうか 金子みすゞ作詞 中田喜直作曲
わたしと小鳥とすずと 金子みすゞ作詞 中田喜直作曲
天使の糧 フランク
5. 大川 紀子 S びいでびいで 北原白秋作詞 平井康三郎作曲
オペラ「フィガロの結婚」より
とうとうその時が来た モーツァルト
6. 岩尾 明子 S 浜千鳥 鹿島鳴秋作詞 弘田龍太郎作曲
オペレッタ「メリー・ウィドウ」より
二重唱(三浦 克次) メリー・ウィドウ・ワルツ レハール
7. 瓜生 智美 Sレ オペラ「ランメルモールのルチア」より
辺りは静けさに包まれ ドニゼッティ
8. 成田 秀雄 K 落葉松 野上彰作詞 小林秀雄作曲
オペラ「ドン・パスクワーレ」より
天使のように美しい ドニゼッティ
9. 中村 頼子 S マリンコニア ベッリーニ
禁じられた音楽 ガスタルダン
10. 相臺 志浩 S オペラ「愛の妙薬」より ドニゼッティ
人知れぬ涙
11. 中道 保子 S アヴェ・マリア カッチーニ
オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」より
二重唱(三浦 克次) ハートをあなたに差し上げます モーツァルト
12. 藤村 修 K ミュージカル「ショー・ボート」より
オール・マン・リヴァー カーン
ハナミズキ 一青窈作詞 マシコタツロウ作曲

13. 梶 圭子 S 九十九里浜 北見志保子作詞 平井康三郎作曲
オペラ「アイーダ」より
勝ちて帰れ ヴェルディ
 14. 小林 孝一 S 日記帳 藤田圭雄作詞 小林秀雄作曲
オペラ「セビリアの理髪師」より
陰口はそよ風のように ロッシーニ
 15. 和田 恵子 S ミュージカル「モーツァルト」より
星から降る金 クンゼ&レヴァイ
オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」より
女も十五になれば モーツァルト
 16. 相臺 志浩 S オペラ「愛の妙薬」より ドニゼッティ
二重唱(三浦 克次) 勇気を出せ！
- ~~~~~ 休憩 ~~~~~
17. 菊池 真紗子 M オペラ「皇帝ティトの慈悲」より
ああこの瞬間だけでも モーツァルト
くちなし 高野喜久雄作詞 高田三郎作曲
 18. 吉村 花 O オペラ「ドン・パスクワーレ」より
あの眼差しに騎士は ドニゼッティ
オペラ「ジャンニ・スキッキ」より
私のお父さん プッチーニ
 19. 鬼木 麻衣 K 私たちの愛 フォーレ
オペラ「ポントの王ミトリダーテ」より
私の胸を締め付ける モーツァルト
 20. 鈴木 裕子 K オペラ「絹のはしご」より ロッシーニ
愛しい人を呼び、ため息をつくの
さくら横ちょう 加藤周一作詞 中田喜直作曲
 21. 石井 揚子 K オペラ『セミラーミデ』より ロッシーニ
美しくも魅惑的な光が
オペラ「トゥーランドット」より ~~この御殿の中で~~ プッチーニ ~~ニ~~ **曲目変更**
 22. 仁木 綾音 K オペラ『イタリアのトルコ人』より ロッシーニ
このわびしく質素な服が
ご婦人に気に入られるには
二重唱(別府 真也)