

23. 森 富士子	K	オペラ「トゥーランドット」より お聞きください王子様 バッラータ	ブッチーニ マスカーニ
24. 熊谷 真梨子	K	誰かがちいさなベルをおす ロづけ	やなせたかし作詞 木下牧子作曲 アルディーティ
25. 別府 真也	K	オペラ『アンドレア・シェニエ』より 祖国の敵	ジョルダーノ
26. 五十嵐 尚子	K	オペラ「蝶々夫人」より ある晴れた日に 可愛い坊や(蝶々さんの死)	ブッチーニ
27. 三浦 克次	S	最後の歌	トスティ
28. 全員合唱	S	花は咲く	菅野よう子

指導・出演  
**三浦 克次 (バス・バリトン)**

新潟県出身。明治大学法学部卒業後、東京声専音楽学校(現、昭和音楽大学)卒業。藤原歌劇団『仮面舞踏会』でデビュー後、国際ロータリー財団の奨学生としてローマに留学。藤原歌劇団・新国立劇場の数多くのオペラ公演にバスで出演。その後、五島記念文化財団奨学生として再度ローマで学ぶ。海外では、スルモーナ市立劇場『秘密の結婚』、ローマのヴァッレ劇場『アディーナ』、コモのソチアーレ劇場『オーリーヴォとパスクワーレ』、オーストラリアのキャンベラ『かぐや姫』、ニューヨーク・カーネギーホールでのベートーヴェン『第九』に出演。2002年のリサイタル後は、バス・バリトンに転向し、エスカミーリョ、シャープレス、スカルピア、ジェルモンなどにレパートリーを広げている。宗教曲や『第九』のソリストとしても活躍し、NHKニュースイヤー・オペラコンサートにも出演。バスティアニアーニ国際声楽コンクール第3位、第5回村松賞、第21回ジロー・オペラ賞受賞。藤原歌劇団団員。昭和音楽大学・大学院、日本オペラ振興会歌手育成部講師。千葉市在住。<http://miura.music-web.info>

次回予定  
**第2回 “Gioia” Concerto**  
2019年6月29日(土)  
亀戸文化センター カメリアホール

# “Gioia” Concerto

2018.7.20.FRI

開演 15:00 ~ (開場 14:30)  
亀戸文化センター カメリアホール

出 演

五十嵐 尚子	石井 揚子	岩尾 明子	瓜生 智美
大川 紀子	鬼木 麻衣	梶 圭子	菊池 真紗子
熊谷 真梨子	工藤 裕子	小林 孝一	坂本 純子
桜庭 美恵子	鈴木 裕子	相臺 志浩	中村 賴子
中道 保子	成田 秀雄	仁木 綾音	藤村 修
別府 真也	森 富士子	吉村 花	和田 恵子

ピアノ伴奏  
桜井 智子 S 小林 浩子 K 白河 俊平 Sレ 大木 雅子 O 森 真実 M

## プログラム

1. 全員合唱	S	ケ・サラ	フオンターナ	13. 梶 圭子	S	九十九里浜 オペラ「アイーダ」より 勝ちて帰れ	北見志保子作詞 平井康三郎作曲
2. 工藤 裕子	K	スタンド・アローン オペラ「ラ・ボエーム」より ムゼッタのワルツ(私が街を歩けば)	小山薰堂作詞 久石譲作曲 プッチーニ	14. 小林 孝一	S	日記帳 オペラ「セビリアの理髪師」より 陰口はそよ風のように	ヴェルディ 藤田圭雄作詞 小林秀雄作曲
3. 坂本 純子	K	約束 オペラ「カルメン」より 何を恐れる事がありましょう	ロッシーニ ビゼー	15. 和田 恵子	S	ミュージカル「モーツアルト」より 星から降る金 オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」より 女も十五になれば	ロッシーニ クンゼ&レヴァイ モーツアルト
4. 桜庭 美恵子	S	こだまでしょうか わたしと小鳥とすすと 天使の糧	金子みすゞ作詞 中田喜直作曲 金子みすゞ作詞 中田喜直作曲 フランク	16. 相臺 志浩	S	オペラ「愛の妙薬」より 二重唱(三浦 克次) 勇気を出せ！ ~~~~~ 休憩 ~~~~~	ドニゼッティ
5. 大川 紀子	S	びいでびいで オペラ「フィガロの結婚」より とうとうその時が来た	北原白秋作詞 平井康三郎作曲 モーツアルト	17. 菊池 真紗子	M	オペラ「皇帝ティートの慈悲」より ああこの瞬間だけでも くちなし	モーツアルト 高野喜久雄作詞 高田三郎作曲
6. 岩尾 明子	S	浜千鳥 オペレッタ「メリー・ワイドウ」より 二重唱(三浦 克次) メリー・ワイドウ・ワルツ	鹿島鳴秋作詞 弘田龍太郎作曲 レハール	18. 吉村 花	O	オペラ「ドン・パスクワーレ」より あの眼差しに騎士は オペラ「ジャンニ・スキッキ」より 私のお父さん	ドニゼッティ プッチーニ
7. 瓜生 智美	Si	オペラ「ランメルモールのルチア」より 辺りは静けさに包まれ	ドニゼッティ	19. 鬼木 麻衣	K	私たちの愛 オペラ「ポントの王ミトリダーテ」より 私の胸を締め付ける	フォーレ モーツアルト
8. 成田 秀雄	K	落葉松 オペラ「ドン・パスクワーレ」より 天使のように美しい	野上彰作詞 小林秀雄作曲 ドニゼッティ	20. 鈴木 裕子	K	オペラ「絹のはしご」より 愛しい人を呼び、ため息をつくの さくら横ちょう	ロッシーニ 加藤周一作詞 中田喜直作曲
9. 中村 賴子	S	マリンコニア 禁じられた音楽	ベッリーニ ガスタルドン	21. 石井 揚子	K	オペラ『セミラーミデ』より 美しくも魅惑的な光が オペラ『トゥーランドット』より 曲目変更	ロッシーニ
10. 相臺 志浩	S	オペラ「愛の妙薬」より 人知れぬ涙	ドニゼッティ	22. 仁木 綾音	K	オペラ『イタリアのトルコ人』より このわびしく質素な服が 二重唱(別府 真也) ご婦人に気に入られるには	ロッシーニ
11. 中道 保子	S	アヴェ・マリア オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」より 二重唱(三浦 克次) ハートをあなたに差し上げます	カッチーニ モーツアルト				
12. 藤村 修	K	ミュージカル「ショーン・ボート」より オール・マン・リヴァー ハナミズキ	カーン 一青窈作詞 マシコタツロウ作曲				