

様々な音の風景 XIV

20世紀以降の音楽とその潮流

1. ヒンデミット Paul Hindemith

ヴァイオリンソロソナタ Op.31 Nr.2

Sonate für Violine

北川靖子 (vn) Kiyoko KITAGAWA

2. 北條直彦 Naohiko HOUJO

「パースペクティヴ」〜ピアノのための 〜他未定〜

"Perspective" for Piano ~etc.-----

古川五巳 (pf) Izumi FURUKAWA

3. 中島洋一 Youichi NAKAJIMA

「青い詩」オンドマルトウノとピアノのために (改訂初演)

"Blue Poem" ~ for Ondes Martenot and Piano

久保智美 (o.d.) Satomi KUBO / 神田麻衣 (pf) Mai KANDA

4. 浅香 満 Mitsuru ASAKA

Songs for Saxophone

中村有里 (sax) Yuri NAKAMURA / 山本有紗 (pf) Arisa YAMAMOTO

休憩

5. 北條直彦 Naohiko HOUJO

弦楽三重奏曲 String Trio

恵藤久美子 (vn) Kumiko ETOH / 百武由紀 (va) Yuki HYAKUTAKE /
安田謙一郎 (vc) Kenichiro YASUDA

6. 助川敏弥 Toshiya SUKEGAWA

「さくらまじ」 "Spring wind" (2003)

Gismonda (2010~2011)

深沢亮子 (pf) Ryouko FUKAZAWA

7. 中嶋恒雄 Tsuneo NAKAJIMA

「狩野敏也の詩による三つの歌曲」

3 Songs-Poem by Toshiya Kanoh

1. そこに人がいるから 2. 風に吹かれて 3. ここをすぎて泣け

中嶋啓子 (sop) Keiko NAKAJIMA / 安田正昭 (pf) Msaaki YASUDA

8. アンリ・デュティユー Henri DUTILLEUX

「ピアノソナタ」第三楽章

The 3rd Movement from Sonate pour Piano (Choral et Variations)

北川暁子 (pf) Akiko KITAGAWA

2017年10月26日(木) 18:45 開演 / 18:15 開場

すみだトリフォニーホール (小ホール)

全席自由席: 3,000 円 / 当日 3,500 円

※ 未就学児の同伴はご遠慮ください



Since 1962

主催: 日本音楽舞踊会議
(The Conference of Music and Dance Japan)

後援: 季刊「音楽の世界」

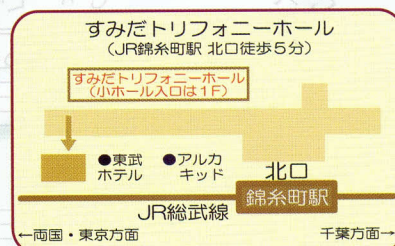
お問い合わせ: 日本音楽舞踊会議事務局

Tel/Fax: 03-3369-7496

E-mail: info@cmdj1962.net

Website: http://cmdj1962.net

企画 公演局: 北條 直彦



Designed by Migaku KITSUKAWA