

様々な音の風景 XIII

20世紀以降の音楽とその潮流

2016年10月25日(火)
すみだトリフォニーホール(小ホール)



Since 1962

主催：日本音楽舞踊会議
(The Conference of Music and Dance Japan)

後援：季刊「音楽の世界」

Program プログラム

1. 高橋 通 Toru TAKAHASHI

ヴァイオリンと箏のためのソナタ第2番より第1楽章、第2楽章

1st movement & 2nd movement from Sonate #2 for Violin and Koto

白井英治 (vn) Eiji SHIRAI／高橋澄子 (koto) Sumiko TAKAHASHI

2. 橘川 琢 Migaku KITSUKAWA

トッカータ第5番“Scarlet passionata”(2003-2016年／世界初演) Op.90

Toccata No.5 “Scarlet passionata”

田中礼二郎 (Pf) Reijirou TANAKA

3. 金藤 豊 Yutaka KANETOU

ピアノソナタ Sonate for Piano

鈴木菜穂子 (pf) Naoko SUZUKI

4. 浅香 満 Mitsuru ASAка

フルート四重奏曲 Flute Quartet

フルートアンサンブル フィオーレ Flute ensemble FIORE

阿部麻耶 Maya ABE ／石井美由紀 Miyuki ISHII／

東 貴美子 Kimiko HIGASHI／横山聰子 Satoko YOKOYAMA

5. 三善 晃 Akira MIYOSHI

ヴァイオリンのための鏡 Miroir pour Violon

恵藤久美子 (vn) Kumiko ETOH

6. 中嶋恒雄 Tsuneo NAKAJIMA

歌曲「海の太鼓」1996 Die Meertrommer "Und niemand weiss" Hoelderlin

中嶋啓子 (sop) Keiko NAKAJIMA／安田正昭 (pf) Masaaki Yasuda

7. 中島洋一 Yoichi NAKAJIMA

「心の森」～ピアノソロのための Woods of the heart～for piano solo

山本有紗 (pf) Arisa YAMAMOTO

8. ベーラ・バルトーク Béla Bartók

ピアノソナタ Piano sonata

北川暁子 (pf) Akiko KITAGAWA

※チラシでご案内をいたしました、バルトークの「ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第2番」は、
バルトークの「ピアノソナタ」に変更になりました。

6. 中嶋恒雄 Tsuneo NAKAJIMA

歌曲「海の太鼓」(1996) Die Meertrommer "Und niemand weiss" Hoelderlin

中嶋啓子 (sop) Keiko NAKAJIMA／安田正昭 (pf) Masaaki Yasuda

(曲目解説)

中嶋恒雄 「歌曲 海の太鼓」 The sea drum for sop. and pf.

この作品は1996年に作曲、初演され、以後ウィーン、プラハなど多くの場所で演奏された。詩はヘルダーリンの研究家として国際的に知られる小磯仁山梨大学名誉教授のものである。2000年にドイツ国立図書館ヘルダーリン・アルヒーフが発行したMusikalien und Tonträger zu Hoelderlin 1806-1999の1935項目にブラームスやシューマンの曲と並んで、登録される栄誉をもった。

演奏時間14分

(プロフィール) _____



●中嶋恒雄 (Tsuneo Nakajima／作曲)

東京芸術大学音楽学部作曲科卒業、及び同大学楽理科を経て指揮科卒業。1984年カリフォルニア大学サンディエゴ校研究員。上野学園大学、東京学芸大学講師、及び北海道教育大学札幌校、旭川校、釧路校、宮城教育大学、宇都宮大学、静岡大学、信州大学、滋賀大学、岡山大学、金沢大学、愛媛大学、琉球大学、山梨大学大学院の講師を勤めた。現在山梨大学名誉教授、財団法人音楽文化創造参与。著書「音楽教育研究のまとめ方」訳書「ジャズの歴史」他、多くの論文、作品がある。作品は、チェコの作曲家によって、Neo-impressionismと評価されている。



●中嶋啓子 (Keiko Nakajima / ソプラノ)

山梨大学音楽科卒業。片野坂栄子氏に師事。ミラノ音楽院に留学しカルラ・ヴァンニーニ、マルガレータ・グリエルミ女史のもとで発声法を研究。1996年以降、中嶋恒雄歌曲作品のすべてを初演する。2012年、チェコ共和国クロムニェジーシュFestival Forfestに招かれて中嶋恒雄の歌曲を演奏し、好評を博した。



●安田正昭 (Masaaki Yasuda / ピアノ)

1984年マリアカラス国際コン・ピアノジュニア部門優勝。1986年東京芸術大学1年次にマントヴァ・フェスティバルに招かれ、R.ロッシ賞受賞。1989年第1回パリ・スタインウェイ・ピアノコン優勝。1990年仏国際コンクール、ピアノ部門優勝。モーツアルト特別賞、メシアン特別賞受賞。パリ国立高等音楽院ピアノ、伴奏、室内楽科を卒業。イヴォンヌ・ロリオ、ミシェル・ヴェロフ等に師事。現在上野学園大学準教授。