

～あなたも名演奏家～

第10回おとなだけの音楽会2015

この音楽会は60歳以上のアマチュアの音楽ファンの方々が出演されるコンサートです。

コンサートホールのステージで、「一人ひとりが主役」として演奏して頂こうという趣旨で始まりました。

終演後には今後の音楽活動の参考になる講評もございます。

音楽を愛する皆様の味のある歌声、器楽演奏をお楽しみください。

2015年3月28日(土)

14:00 開演(13:30 開場)

昭和音楽大学南校舎5階 ユリホール

(小田急線 新百合ヶ丘駅南口 徒歩4分)

今回の出演者は
62~80歳の
音楽を愛する皆様です♪

詳細は裏面を
ご確認ください！

講評

黒田 隆(昭和音楽大学教授)
三浦 克次(昭和音楽大学講師)

入場無料

お申込みは不要です
お気軽にご来場ください

※出演者の募集は終了しております。

※出演者の都合により曲目等、変更の可能性がございます。

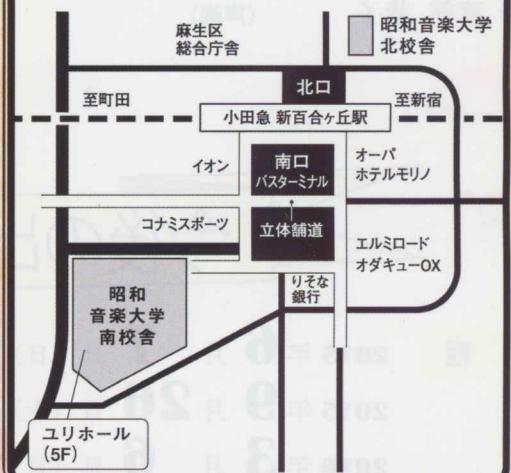
※ご来場の際は公共交通機関をご利用下さい。

【お問い合わせ】

昭和音楽大学「おとなだけの音楽会」係

TEL 044-953-2105 [10:00~17:00(土・日・祝を除く)]

【会場のご案内】



主催: 昭和音楽大学 株式会社プレルーディオ

協力: 昭和音楽大学付属音楽・バレエ教室 株式会社エリアブレイン

ホテルモリノ新百合ヶ丘

後援: 「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人「しんゆり・芸術のまちづくり」

＜出演者・プログラム＞ ※順不同

・明石 彰	(フルート)	春の海／作曲:宮城 道雄
・阿部 和子	(声楽)	落葉松／作詩:野上 彰 作曲:小林 秀雄
・稻次 幸子	(声楽)	オペラ「夢遊病の娘」より“ああ、信じられないわ”／V.ベッリーニ
・宇野 典明	(フルート)	どこかで春が／作詞:百田 宗治 作曲:草川 信
・江口 吉象	(声楽)	幻想曲／G.フォーレ
・岡本 嶺雄	(声楽)	リディア／作詞:L.D.リール 作曲:G.フォーレ
		夢のあとに／作詞:R.ビュシース 作曲:G.フォーレ
		あづまやの／作詞:清水 重道 作曲:信時 潔
		鴉／作詞:清水 重道 作曲:信時 潔
		びいでびで／作詞:北原 白秋 作曲:平井 康三郎
・梶 圭子	(声楽)	オペラ「マノン・レスコー」より“ひとり寂しく捨てられて”／G.プッチーニ
・橘川 和加子	(声楽)	ねむの木の子もり歌／作詞:美智子皇后陛下 作曲:山本 正美
・小室 まさ子	(声楽)	オペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」より“ママも知るとおり”／V.ベッリーニ
・近藤 道代	(声楽)	小さな空／作詞:武満 徹 作曲:武満 徹
・佐藤 圭子	(声楽)	オペラ「ジャンニ・スキッキ」より“わたしのお父さん”／G.プッチーニ
・清水 和子	(声楽)	オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」より“女も15歳になれば”／W.A.モーツアルト
		七つの子／作詞:野口 雨情 作曲:本居 長世
		約束／G.ロッシーニ
		限りなく優雅な絵姿／S.ドナウティ
		オペラ「イドメネオ」より
		“たとえ父や祖国や安らぎを失ったとしても”／W.A.モーツアルト
・西田 宏	(声楽)	最後の歌／F.トスティ
・長谷部 幸子	(声楽)	オペラ「ジャンニ・スキッキ」より“わたしのお父さん”／G.プッチーニ
・本間 雅子	(声楽)	子守歌／作曲:J.ブラームス 訳詞:堀内 敬三
・毛利 郁子	(声楽)	オペラ「ルサルカ」より“月に寄せる歌”／A.ドヴォルザーク
・吉岡 容子	(声楽)	オペラ「清教徒」より“あなたの優しい声が”／V.ベッリーニ
・天使のワダーズ	(ハーモニカ&ギター)	ああ幸せな私(ヴェネツィアの謝肉祭)／J.ベネディクト
・渡部 恵子	(声楽)	調和の靈感 11番より“アレグロ&フーガ”／A.ヴィヴァルディ
		オペラ「ラ・ボエーム」より“私の名はミミ”／G.プッチーニ

今後の出演者募集のお知らせ

日 程 2015年6月7日(日)【声楽・器楽】 会 場 昭和音楽大学南校舎5階
 2015年9月26日(土)【声楽】 ユリホール
 2016年3月6日(日)【声楽・器楽】

各回ともに 14:00 開演 (13:30 開場)

※出演は参加料が必要となります。

ご出演に関する
お問い合わせ先

昭和音楽大学「おとなだけの音楽会」係 TEL. 044-953-2105 (10:00~17:00 ※土日祝を除く)
 〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-6 昭和音楽大学北校舎内

音楽愛好家の方
ぜひご参加ください♪
※幅リニューアル予定!