

出演者大募集!

～あなたも名演奏家～

おとなのコンサート Vol.11

この音楽会は **60歳以上**のアマチュアの音楽ファンの皆様に、コンサートホールのステージで一人ひとりが主役として演奏して頂こうという主旨で開催致します。

会場は昭和音楽大学南校舎のクラシックコンサートホール「ユリホール」を使用します。

音楽経験の有無やレベルは問いません。ステージの上で“名演奏家”としてもう一つ思い出を増やしませんか?



講師
金井 紀子

武蔵野音楽大学卒業、同大学専攻科修了。国内外で数多くの独奏、ピアノデュオ、室内楽、合唱伴奏など幅広い分野で活躍。1985年からはロッシニのピアノ作品リサイタルを行う。声楽の伴奏では日本を代表する声楽家と数多く共演、永年オペラのコレペティトアを務め、1988～89年文化庁在外研修員としてミラノ・スカラ座に留学。昭和音楽大学教授として後進の育成に尽力し、現在、昭和音楽大学名誉教授。

新企画 オペラ歌手とデュエット



テノール 笹岡 慎一郎



バリトン 大塚 雄太



ソプラノ 中井 奈穂



テノール 大西 貴浩



バリトン 和下田 大典



メゾソプラノ 丹呉 由利子

※デュエットをご希望の場合は別途料金ががかかります。

※共演者はご希望に添えない場合もございます。※詳細は裏面をご覧ください。

[日 程]

2015 年 **6** 月 **7** 日(日)【声楽・器楽】

14:00 開演(13:30 開場)

[会 場]

昭和音楽大学 **ユリホール** (南校舎5階)

ご出演のお申込み先

昭和音楽大学 「おとなだけの音楽会」係

TEL 044-953-9877 [10:00～17:00 土・日・祝を除く]

FAX 044-955-5724

〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺 1-16-6

昭和音楽大学北校舎内

ご鑑賞希望の皆様へ

音楽を愛する皆様の

味のある歌声、器楽演奏をお楽しみ下さい♪
みなさまのお越しを心よりお待ちしております。

申し込み不要
入場無料



※この音楽会はどなたでもご鑑賞いただけます。

※未就学の小さなお子様のご入場の際、万が一、周りの方のご迷惑となります場合は、一度御退出頂きますよう、お願いいたします。

お申し込みの詳細は裏面をご覧ください ➡

主 催: 昭和音楽大学 (株)プレリューディオ

協 力: 昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室 (株)エアブレイン ホテルモリノ新百合丘

後 援: (公財)日本オペラ振興会 「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO 法人 しんゆり・芸術のまちづくり



おとなのコンサート Vol.11 出演応募要項

1) 日 程	2015 年 6 月 7 日(日) 14:00 開演【声楽・器楽】
2) 人 数	20 組（先着順）
3) 締 切	2015 年 5 月 15 日(金) （定員に達し次第締切ります）
4) 応募方法	下記の申込書に必要事項をご記入の上、FAX、郵送、又は事務局にご持参下さい。申込書受理後、事務局から改めてご連絡致します。
5) 会 場	昭和音楽大学「ユリホール」（南校舎5階）
6) 参加資格	60 歳以上の方（音楽会当日時点の年齢／伴奏者、共演者は年齢不問）
7) 参 加 料	1 組 ¥20,000(消費税込) ※ソロでもアンサンブル(20 人以内)でも参加可能です。ご相談ください。 ※3 名以上の場合は 1 名につき ¥5,000(消費税込)が追加されます。
8) 伴 奏 者	星めぐみ（昭和音楽大学卒業生） 主催者側にピアノ伴奏者を依頼する場合は別途 ¥3,500(消費税込)が必要です。
9) デュエット希望	主催者側にデュエットを依頼する場合は別途 ¥3,500(消費税込)が必要です。
10) レッスン	事前レッスン、または伴奏を依頼する方で事前の伴奏合わせを希望される場合は、別途受け付けますのでご相談ください。
11) 演奏時間	1 組の持ち時間は 6 分以内（ステージ上での演奏自体にかかる時間）
12) 演奏形態	声楽、器楽（鍵盤楽器、弦楽器、管楽器、打楽器、民族楽器など） ※マイク、電子機器、電子楽器の使用はご遠慮ください。 ※ピアノ以外の楽器は原則持込となります。（運搬費自己負担） ※楽器や編成等によってはお断りさせて頂く場合がございます。ご了承ください。

----- 切り取り -----

おとなのコンサート Vol.11 申込書 FAX:044-955-5724

（※FAX の方は切り取らずに送信してください）

申込日 年 月 日

お名前(グループの場合は代表者)		生 年 月 日		性別
(ふりがな)		大正 昭和	年 月 日 (ご年齢 歳)	男・女
ご住所			電話・FAX 番号	
〒			TEL:	
			FAX:	
			携帯:	
演奏形態（該当するものに○）		伴奏者（必要な場合のみ下記のどちらかに○）		
声楽 / ピアノ / その他(楽器名) 【参加人数】ソロ / アンサンブル(名)		①伴奏者は自分で手配する		
		②伴奏者を主催者で手配して欲しい		
		デュエット	希望 する ・ しない	
備考				