

様々な音の風景 XI

20世紀以降の音楽とその潮流

1. 橘川 琢 Migaku KITSUKAWA

トッカータ第4番 《Elegant Letter》作品46 Toccata No.4 《Elegant Letter》 op.46 (2014年改訂初演)

I. Allegretto elegante: 私たちの手紙 our Letters

II. Adagio: 《叙情詩人》—エゴン・シーレの絵より 《Lyriker》 EGON SCHIELE

III. Allegro brillante: 光のオブジェクション The objection of Light

栗栖 麻衣子 (pf) Maiko KURISU

2. 高橋 通 Toru TAKAHASHI

「春の日に」 On a Spring Day

鈴木 房江 (vo) Fusae SUZUKI

高橋 澄子 (koto) Sumiko TAKAHASHI

ユン ポンミ (Buk= 韓国の太鼓) Yoon BONGMI

高橋 通 (mokushou) Toru TAKAHASHI

3. 北條直彦 Naohiko HOUJO

二つのピアノ曲 (スケッチブックより) Two Piano Pieces

1. シーン Scene

2. 夏の風 Summer Wind

鈴木 菜穂子 (pf) Naoko SUZUKI

4. 金藤 豊 Yutaka KANETO

フルート、ヴァイオリン、チェロのための三重奏 Trio for Flute, Violin and Violoncello

斉藤 寛 (fl) Kan SAITOH 北川 靖子 (vn) Kiyoko KITAGAWA

安田 謙一郎 (vc) Kenichirou YASUDA

〈休憩〉

5. ロクリアン正岡 Locrian MASAOKA

ヴィオラ独奏曲「思念三態」— “おのれ！サイコパス鬼女” Viola Solo “Three Phases of Thought”

柳沢 崇史 (va) Takafumi YANAGIZAWA

6. 浅香 満 Mitsuru ASAKA

即興曲 IMPROMPTU

3つの官能的な小品 Three Sensual Pieces

稲葉 瑠奈 (pf) Luna INABA

7. シェーンベルク Arnold SCHOENBERG

「幻想曲」 op.47 “Phantasy”

北川 靖子 (vn) Kiyoko KITAGAWA 北川 暁子 (pf) Akiko KITAGAWA

8. 中嶋 恒雄 Tsuneo NAKAJIMA

「三好達治の詩による二つの歌曲」 Two Songs for Tatsuji MIYOSHI

中嶋 啓子 (sop) Keiko Nakajima 松山 元 (pf) Gen MATSUYAMA

2014年10月23日(木) 18:30 開演 18:00 開場

すみだトリフォニーホール (小ホール)

全席自由席: 3,000 円 / 当日 3,500 円 ※ 未就学児の同伴はご遠慮ください



Since 1962

主催: 日本音楽舞踊会議
(The Conference of Music and Dance Japan)

後援: 日本現代音楽協会・月刊「音楽の世界」

お問い合わせ: 日本音楽舞踊会議事務局

Tel/Fax: 03-3369-7496

E-mail: onbukai@mua.biglobe.ne.jp

Website: http://cmdj1962.com

企画 公演局: 北條 直彦

Designed by Migaku KITSUKAWA

