

紫紺亭圓夢

山梨落語研究会

墨亭河童

目白亭愛狂

甲府市総合市民会館

会館寄席

第三談

夫婦太神楽
かがみもち

丸一仙三・仙花

山梨落語研究会&かがみもちが共演！

平成28年 9月3日 土

◆とき 開場18時／開演18時30分

◆ところ 甲府市総合市民会館 芸術ホール

◆木戸銭(入場料) 500円 全席自由・税込

前売券発売中！

主催：甲府市総合市民会館

出演：山梨落語研究会・丸一仙三・丸一仙花 助成：NPO法人山梨メセナ協会

チケットお問合せ：甲府市総合市民会館 055-231-1951

会館寄席

第三談



一、落語

紫紺亭圓夢 (しこんていえんむ)

学生時代は、後輩である三宅裕司や立川志の輔らと全国の施設を慰問。長男、万年堂あにきとの親子会が好評。「桜座」が毎月発行する「桜座スクエア」にコラムを連載中。明治大学落語研究会OB、山梨落語研究会代表。



二、落語

目白亭愛狂 (めじろていあいきょう)

学習院落語研究会OB。落研時代より人間国宝だった故柳家小さん師匠とその弟子達に指導を仰ぐ。社会人となり、TBS「素人寄席」に合格・出演し故桂文楽師匠におほめをいただく。三味線の端唄を愛し、落語のみならず三味線も披露。様々な会で好評を得ている。



三、太神楽

かがみもち 太神楽曲芸協会（鏡味仙三郎一門）所属

約400年続く伝統芸能の太神楽を山梨を拠点に披露する丸一仙三・仙花の夫婦コンビ。



◆ 丸一仙三 (まるいちせんざ)

甲府市生まれ。国立劇場太神楽研修生(第2期)を経て鏡味仙三郎に入門。妹弟子の丸一仙花と結婚し、かがみもちを結成。

◆ 丸一仙花 (まるいちせんか)

東京都生まれ。国立劇場太神楽研修生(第3期)を経て鏡味仙三郎に入門。趣味・特技は似顔絵、温泉巡り、珠算検定3級、少林寺拳法3級



四、落語

墨亭河童 (ぼくていいかっぱ)

東京都出身。都立墨田川高校落語研究会で落語を始める。

山梨に住んで30年、再び人前で落語を演じることはないだろうと思っていたが、縁あって山梨落語研究会の旗揚げから参加し、新たな仲間との活動を楽しんでいる。「日本笑い学会」会員。笑いについて様々な角度から学びたいと考えている。



五、大喜利

【司会】紫紺亭圓夢

【出演】目白亭愛狂、墨亭河童、丸一仙三・仙花

平成28年 9月3日(土)

- ◆ 時間 開場18:00 / 開演18:30
- ◆ 会場 甲府市総合市民会館 芸術ホール
- ◆ 入場 500円【全席自由・税込】

お問合せ・チケットの購入は

甲府市総合市民会館 ☎055-231-1951

